

ADI: SOYADI: SINIFI: No:

TASARIM GELİŞTİRME KRİTERLERİ VE TASARIM SÜRECİ TAKIM ETKİNLİĞİ FORMU

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| TAKIM ADI:                |                           |
| 1. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: | 2. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: |
| 3. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: | 4. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: |
| 5. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: | 6. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: |
| 7. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: | 8. ÖĞRENCİ ADI VE SOYADI: |

| Tasarım Geliştirme Kriteri                                                                                                                             | Ürün A:        | P | Ürün B:        | P |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|----------------|---|
| 1. İşlevsellik<br>Tasarım amacını doğru ve eksiksiz yerine getiriyor mu?                                                                               | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 2. Kullanılabilirlik (Ergonomi)<br>Kullanımı kolay, güvenli ve kullanıcıya uygun mu?                                                                   | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 3. Estetik<br>Görsel olarak düzenli, dengeli ve çekici mi?                                                                                             | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 4. Ekonomiklik (Maliyet)<br>Malzeme ve üretim giderleri uygun mu?                                                                                      | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 5. Dayanıklılık<br>Uzun süre kullanılabilir mi, sağlam mı?                                                                                             | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 6. Üretilbilirlik<br>Mevcut araçlar ve tekniklerle üretilebilir mi?                                                                                    | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 7. Çevreye Duyarlılık (Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm)<br>Üretilirken doğaya zarar veriyor mu? Ömrü bittiğinde parçaları yeniden kullanılabilir mi? | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| 8. Özgünlük ve Yenilik (İnovasyon)<br>Özgün mü, mevcut tasarımlardan farklı bir yönü var mı?                                                           | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                                        | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |

TASARIM GELİŞTİRME KRİTERLERİ VE TASARIM SÜRECİ TAKIM ETKİNLİĞİ FORMU

| Tasarım Süreci Basamakları                                                                                                            | Ürün A:        | P | Ürün B:        | P |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|----------------|---|
| <b>1. Problemin belirlenmesi</b><br>Bu ürünler olmasaydı hayatımızda hangi sorun ya da sorunlar olurdu.                               | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                       | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| <b>2. Araştırma ve bilgi toplama</b><br>Ürün A ve B'nin kendi aralarındaki üstünlükleri veya zayıflıkları hakkında bilgileri yazınız. | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                       | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| <b>3. Fikir üretme</b><br>Ürünler, sorunlara yönelik hangi çözümleri sunuyor.                                                         | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                       | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| <b>4. En uygun fikri seçme</b><br>Puana göre hangi tasarım kriterinde daha başarılı?                                                  | Benim görüşüm: |   | Benim görüşüm: |   |
|                                                                                                                                       | Takım görüşü:  |   | Takım görüşü:  |   |
| <b>5. Tasarımı geliştirme:</b> Seçilen fikir detaylandırılır, ölçüler ve teknik özellikler netleştirilir.                             |                |   |                |   |
| <b>6. Prototip / model oluşturma:</b> Tasarımın deneme modeli yapılır.                                                                |                |   |                |   |
| <b>7. Test etme ve değerlendirme:</b> Tasarım çalışıyor mu, eksikleri var mı kontrol edilir.                                          |                |   |                |   |
| <b>8. Ürünün sunumu:</b> Gerekli düzeltmeler yapılır ve tasarım tamamlanır.                                                           |                |   |                |   |

Not: 5,6,7 ve 8. Maddeler daha sonraki konular arasındadır.